

Rencontre

Guillemette de Pimodan,
conteuse professionnelle

Page 3



Solidarité

À Segré, l'atelier
de tricot du cœur

Page 4

Société

Changer de métier
pour revivre

Pages 14 et 15

Journal pour les habitants des paroisses de Notre-Dame du Haut-Anjou
et de Saint-René en Pays Segréen

N° 59 - Mars 2023

Trait d'union




**Donner
aux autres**

Ets Gaubert Lardeux
 IMAGE · SON · MULTIMEDIA · ÉLECTROMÉNAGER
 02 41 92 13 25 - www.pulsat.fr

livraison | SAV. | alarme | vidéo surveillance | garantie | financement | sonorisation | surveillance

pulsat

4 Place de la Loge
 49500 Segré-en-Anjou Bleu



COLLÈGE de la 6^e à la 3^e
 Externat - Demi-pension

Chemin de Renier
49500 SEGRÉ en ANJOU BLEU
 Tél. 02 41 94 73 50

6^e fin de cycle 3:
 S'adapter au collège en renforçant ses acquis

- Option bilangue Anglais-Allemand,
- Initiation Allemand-Espagnol dès la 6^e,
- Education sportive dès la 6^e : SSL et SSS Football / SSL Badminton,
- Aide aux devoirs

5-4-3^e cycle 4:
 Développer la confiance en soi et gagner en autonomie...

<https://st-joseph-segre.anjou.e-lyco.fr/> - <http://stjosegre.fr/>

G'ECO RENOV
 l'esprit rénovation

Toiture
 Façade
 Isolation

Yoann GILLE
 Gérant

06 28 96 36 60
 contact@gecorenov.com
 www.gecorenov.info

ZA de la Perrière - Nyoiseau
 49500 Segré-en-Anjou-Bleu

Anjou Audition

Delphine VEILLEPEAU - Audioprothésiste

☎ **02 41 61 78 50**

Optic 2000
 Une nouvelle vision de la vie

Nadine HULSMAN
 Opticienne Diplômée

12 rue Victor Hugo
 49500 SEGRÉ
 Tél. 02 41 61 78 50
 www.optic2000.com

MON OPTICIEN VIENT Chez moi

Reste à charge

0€

Grâce à la réforme 100% santé

Aides auditives 100 % prises en charge

Test gratuit de votre audition ⁽¹⁾

Essai pendant un mois d'aides auditives ⁽²⁾

Contrôle et suivi de vos appareils

(1) Test à but non médical. (2) Le port d'aides auditives est soumis à prescription médicale préalable.

12, rue Victor Hugo - 49500 SEGRÉ

BELLANGER

ÉLECTRICITÉ
 PLOMBERIE
 CHAUFFAGE
 SALLES-DE-BAINS

12 rue de la Grand Prée - 49420 POUANCÉ
 Tél. 02 41 26 99 05
 hbellanger.pro@gmail.com
 www.bellanger-electricite-plomberie-chauffage.fr

Pompes Funèbres de la MISÉRICORDE

- Organisation d'obsèques
- Accès aux chambres funéraires
- Contrats prévoyance obsèques
- Monuments funéraires
- Travaux de cimetière

Déplacement à domicile 7J/7 - 24H/24

www.pf-misericorde.com

48 rue des Lices - 49100 ANGERS
 Tél. 02 41 27 82 96

bayard SERVICE

Vous souhaitez faire paraître une annonce publicitaire...

Contactez Bayard Service
 06 48 62 67 88
 pub.ouest@bayard-service.com

Visitez **Le kiosque**
 des journaux paroissiaux

FEUILLETEZ DÈS MAINTENANT VOTRE JOURNAL PAROISSIAL EN LIGNE

www.journaux-paroissiaux.com

RENCONTRE ● Tout conte fait

Elle maîtrise l'art de nous raconter des histoires. Rencontre avec Guillemette de Pimodan, conteuse professionnelle, dans sa maison de La Chapelle-sur-Oudon.

Il faut d'abord gagner la campagne du Haut-Anjou pour aller à la rencontre de Guillemette. Ça commence presque comme un conte. Guillemette de Pimodan — "1 m 16, septième d'une fratrie de 8 enfants, 28 neveux et nièces" comme elle se présente -, vous reçoit chez elle tout simplement. Sa chatte Pimette ronronne à ses pieds.

Il était une fois une conteuse professionnelle, Guillemette de Pimodan. Elle a décidé, après 15 ans au service de la petite enfance, de conter pour petits et grands. Elle raconte qu'un jour, il y a déjà longtemps, on lui trouve une voix de conteuse et voilà qu'elle se forme et le devient. Elle propose aussi des stages de formation (via son site), et conte en solo ou en duo avec son comparse Jean-Christophe Jehanne, conteur professionnel, musicien et plasticien. Son répertoire est vaste, allant du profane au sacré, des contes traditionnels français ou étrangers à des contes contemporains.

"Pas besoin de tout comprendre, pour comprendre tout"

Quand on lui demande à quoi servent les contes, elle explique que ces récits constituent "une nourriture essentielle pour l'imaginaire. Ils permettent de donner forme aux peurs, aux émotions qui habitent l'être humain." Elle a même conté en anglais, en compagnie d'une jeune Britannique, devant des élèves de primaire. Et d'en déduire: "Pas besoin de tout comprendre, pour comprendre tout". Son monde est peuplé de fillettes espiègles, d'adolescentes rêveuses et de femmes décidées. Ses personnages, humains ou animaux de tous poils, respirent la vie au grand air. Si Guillemette est très attachée aux contes traditionnels, parfois elle reconnaît qu'elle s'en inspire pour en faire une "adaptation libre et joyeuse". "Dans le



En compagnie de Pimette, sa chatte.

conte, précise-t-elle, il y a tous les éléments de la réalité: les couleurs, les racines, le chêne, le rire, le partage, la peur, la vie, l'amour, la mort..."

De sa vie, elle a su aussi faire un conte !

En tant que conteuse professionnelle (agrée Éducation nationale, DRAC), Guillemette feuillette son book et retrouve avec passion tous les spectacles qu'elle a donnés. Elle a été fréquemment invitée devant des publics scolaires, entre autres pour son spectacle "Chouette, on est différents". De sa vie, elle a su aussi faire un conte! Elle a participé à de nombreuses manifestations, festivals un peu partout en France, et devant des publics très variés. Pour elle, c'est toujours un plaisir renouvelé que de conter! "Il faut parfois peu de choses, un mot-clé d'entrée, une phrase de fermeture pour que le conte existe".

Elle poursuit, tout en ouvrant la porte à Pimette qui dépose une souris à ses pieds: "Pour moi, le conte doit être situé dans un endroit que je connais bien". Résonne alors le conte "Les aventures de la petite souris", qu'elle a adapté librement dans un de ses spectacles!

On lui laisse facilement les mots de la fin: "Pour moi, le conte, c'est être et grandir, un itinéraire de vie: un cheminement nourri de curiosités, d'embûches et de victoires."

CATHERINE PÉCHOT

Ses spectacles :

*Pas à pas avec Martin
Mamillimètre et Jehan si différents ?
Don Bosco, Don du ciel*

Association Contes de PAS-SAGE

*Guillemette de Pimodan
2 impasse de la Carrelière
49 500 La Chapelle-sur-Oudon
Segré-en-Anjou-Bleu
06 64 36 08 35 / <http://musiconte.free.fr>*

SOLIDARITÉ • Le tricot du cœur

Dans leur atelier du mercredi, des Segréennes tricotent chaque année une centaine de couvertures, offertes à des personnes en difficulté.

Elles sont 11 à se retrouver aujourd'hui dans une des salles du centre pastoral à Segré, pour un tricot de cœur !

Depuis plus de 20 ans, chaque mercredi après-midi, Odile, Jeannine, Marie-Joséphine, Marcelle et d'autres se retrouvent pour tricoter et papoter. Dès 13h30, ces dames vont confectionner des petits carrés en tricot ou en crochet, qui seront ensuite assemblés pour faire des couvertures. Au préalable, elles ont récupéré des pelotes de laine qui leur ont été données ou qu'elles ont achetées. Il leur arrive aussi parfois de détricoter des pulls. Toute l'année, et "sans vacances, ni RTT" ajoute Marcelle, nos dames du cœur se retrouvent ainsi dans cette salle où chacune a déjà sa place et sait quelle couleur elle va utiliser. C'est un vrai atelier ! Lorsque 99 carrés seront réalisés, Odile, Marie-Thérèse, Jeanne les assembleront pour faire une couverture. Quelques-unes seront vendues au profit de Saint-Vincent-de-Paul à Segré, mais la plupart seront acheminées à l'Abri de La Providence

Pendant plusieurs années, Marie-Thérèse tricotait ses carrés à la maison, par timidité peut-être, jusqu'au jour où on l'a fortement invitée à rejoindre l'atelier.



L'atelier tricot existe depuis 20 ans.

à Angers. Cette association se chargera ensuite de les remettre aux sans domicile fixe, à différentes associations (migrants, victimes de catastrophes).

Chaque année, ce sont près d'une centaine de couvertures qui sont ainsi confectionnées ! En plus de la réalisation de ce travail, c'est aussi un moment d'échanges pour ces tricoteuses, et cela fait partie de l'intérêt de cet atelier. Certaines notent que c'est leur récréation de la semaine. Il arrive aussi que des personnes trop âgées, ou qui ne peuvent se déplacer, réalisent chez elles leurs petits carrés et les font livrer à l'atelier du mercredi. Marie-Thérèse, qui a rejoint le groupe récemment, reconnaît que pendant plusieurs années, elle tricotait ces carrés à la maison par commodité sans doute, et peut-être aussi par timidité, jusqu'au jour où on l'a fortement invitée à rejoindre l'atelier du mercredi. "Depuis, je ne raterais pour rien au monde ce moment convivial", reconnaît-elle, tout en comptant son nombre de points ! Avant la fin de la séance, autour de 16h30, on partage en général "une petite collation", et on n'oublie pas de

marquer les anniversaires. Aujourd'hui, on en fête deux, ceux de Jeannette et Marcelle, autour de la galette !

L'atelier recrute aussi... Pas d'examen probatoire, pas de CV ! Seule l'envie de partager et de tisser du lien est nécessaire ! Gilberte ne peut plus faire de tricot, eh bien, elle s'est mis au crochet, et fait l'admiration de ses camarades d'atelier pour le choix de ses couleurs et pour la qualité de son travail !

Si vous avez dans vos tiroirs, vos malles, des pelotes de laine dont vous n'avez plus usage, pourquoi ne pas les déposer au centre pastoral aux heures d'ouverture ? Il y a fort à parier qu'elles pourraient bien, à terme, se mêler aux autres brins de laine pour constituer une chaude couverture !

CATHERINE PÉCHOT

Il est toujours possible de prendre contact avec le centre pastoral :

*2 rue Léon Foucault à Segré,
tél. 02 41 94 16 49.*

*Permanences : mardi au samedi
10 h-12 h et mardi et jeudi 17 h-19 h.*

La créativité à portée de tous

Au Centre du patrimoine, tout près des ruines du vieux château de Pouancé, Jacky Desgré et une équipe de jeunes en “service civique” encadrent des ateliers destinés aussi bien aux enfants qu’aux retraités, aux personnes handicapées qu’aux jeunes en apprentissage dans les maisons familiales ou en insertion à l’Epidé de Combrée. Initiation à la céramique, à l’art du vitrail, gravure sur ardoise, chantier de réhabilitation de petits patrimoines locaux... Ces activités sont très diverses. Jacky répond à notre question sur la place de la créativité dans l’apprentissage de nouvelles techniques.

“Notre rôle est de leur offrir une base de travail bien structurée, une trame et des techniques précises. Nous définissons les critères imposés qui seront communs à tout le monde, pour garantir une bonne réussite du projet. L’atelier commence par une série d’apprentissages, par la découverte des outils appropriés. À ce stade, on détecte les facultés des uns et des autres : l’adresse, la précision, l’organisation, les bons réflexes, les bonnes déductions... C’est seulement ensuite qu’on peut laisser cours à la créativité de chacun. Chez les enfants en particulier, l’imaginaire est parfois foisonnant. Dès le début, les idées jaillissent et il faut les canaliser pour éviter une précipitation qui serait néfaste au résultat. Souvent ils travaillent en groupe au début : ceux qui font preuve de bon sens équilibrent les projets un peu trop irréalistes. Ensuite, chacun est libre de choisir le sujet, la scène ou les couleurs, en appliquant les techniques apprises. Certains ont un grand potentiel de créativité, mais ils ne pourraient pas l’exprimer s’ils n’avaient pas commencé par les principes fondamentaux. L’œuvre réalisée est le fruit du concret et de l’imaginaire.”

MARIE-CHRISTINE JOLY



© Adobe Stock

Une histoire d’art et d’imagination

On raconte qu’un jour, un enfant rencontra un artiste qui terminait une magnifique sculpture de cheval. L’enfant regardait avec de grands yeux le travail des outils qui donnaient naissance à l’animal. Après une longue réflexion, il osa demander : “Elle est très belle ta statue... Mais comment savais-tu qu’il y avait un cheval dans la pierre ?”

Donner aux autres, c'est recevoir encore plus

Madeleine Lardeux, 92 ans, organiste reconnue, tient les claviers de la Madeleine à Segré, ainsi qu'à l'église de Sainte-Gemmes-d'Andigné. Elle est aussi une tricoteuse passionnée. Tout cela pour faire plaisir aux autres.

Née dans une famille de musiciens, Madeleine a très tôt appris à jouer du piano et du violon. Son grand-père, son père ont été professeurs de musique au collège de Combrée. En classe de 6^e par exemple, son père faisait partager son amour du violon et n'hésitait pas à faire un grand écart sur l'estrade tout en continuant à jouer de son instrument. Son frère, l'abbé Louis École, était professeur de musique également. Alors comment ne pas apprendre les notes de musique comme on apprend à lire: "Je n'ai pas appris le solfège: en écoutant les élèves de mon père, je connaissais déjà les notes." Elle travaille donc à la maison le piano et le violon. "Je n'aurais pas épousé un homme qui ne pratiquait pas la musique." Jacques Lardeux, qui habite Châtellais et travaille

dans la boulangerie de ses parents, joue de la clarinette et du saxophone. C'est ainsi qu'ils se marièrent. Elle deviendra la boulangère de son village, élèvera ses enfants sans délaisser la pratique des instruments. À la retraite, elle a fait le choix de jouer sur les claviers d'orgue dans 12 paroisses: Château-Gontier, Segré, Sainte-Gemmes-d'Andigné... "Je suis plus pianiste qu'organiste, je n'ai pas le jeu de jambes sur l'orgue." Il n'était pas rare de les voir tous les deux, Madeleine au clavier et Jacques présent à ses côtés pour tourner les pages des partitions. Jacques est parti rejoindre le grand orchestre du ciel après 65 années de vie commune. Madeleine a alors réduit ses présences aux claviers.

"J'aime me rendre utile"

Et puis, la paroisse a fait appel à elle pour jouer de l'orgue lors des sépultures sur la paroisse. "C'est avec joie que j'ai dit oui, j'aime me rendre utile. Et puis ça permet de faire travailler ma mémoire et m'oblige à faire de la gymnastique pour mes doigts. Cependant, je ne monte plus à l'orgue de la tribune à Segré, c'est trop dangereux!" Autre passion de Madeleine, le tricot. "Déjà, à la boulangerie, je tricotais. Pour mes enfants et pour moi, des robes, des vêtements. Cela permet aux mains de rester



actives. Je me suis lancée dans la fabrication de couvertures en réalisant des carrés avec des restes de laines que je possédais. J'ai voulu les agrémenter de motifs. Alors je suis allée sur Internet chercher des modèles. Une couverture, ce sont quelques dizaines d'heures de travail, parce que chaque carré est différent et que je tricote le motif avec le fond des carrés. Pour certains modèles, il faut faire attention à ne pas mélanger et brouiller les pelotes. Et puis tout est fait en point jersey."

Une étincelle de vie à la résidence senior

Arrivée maintenant à la résidence senior auprès du pôle santé à Segré, elle a eu l'idée de tricoter, pour Noël, une paire de chaussons qu'elle a offerte à chacun de ses 30 voisins. "Et pour mes enfants aussi!" Chaque paire est très colorée. De plus, Madeleine a sorti son synthétiseur pour animer le réveillon de Noël des résidents. Quand la musique et le service permettent de bien vieillir.

PROPOS RECUEILLIS PAR JEAN CHEVALIER

Audilab
Ensemble, pour une belle écoute



POUR VIVRE PLUS FORT
APPAREILLONS !

1. Test non médical. 2. Sur prescription médicale. Dispositif médical CE. 3. Applicable sur les aides auditives de classe 1 référencées, sous réserve d'une complémentaire santé responsable. Voir les conditions en magasin. Audilab Pays de Loire, SAS au capital de 79 220 €, 17 allée Duguay Trouin 44000 Nantes, RCS Nantes 450 791 520. Crédit photo : Getty Images

**BILAN AUDITIF⁽¹⁾
+1 MOIS D'ESSAI⁽²⁾
GRATUITS**

**4 ans
DE GARANTIE
SERVICES INCLUS**

**AIDES AUDITIVES
100%
REMBOURSÉES⁽³⁾**

SEGRÉ-EN-ANJOU

3 esplanade de la Gare - 02 41 26 33 96

www.audilab.fr

Être créatif et apprendre à tout d'âge

Une dizaine de personnes, en retraite, se retrouve dans la salle des fêtes de Bouillé-Ménard, le deuxième jeudi de chaque mois, pour du loisir créatif.

“**C**ette activité, au sein du club des retraités ‘Au bon accueil’, existe depuis le 24 octobre 2017”, précise Josiane, une des responsables du club, en consultant son cahier dans lequel tout est inscrit. Comme des personnes n’avaient pas envie de jouer aux cartes, Josiane avait pensé aux loisirs créatifs : fabriquer des objets avec ses mains tout en faisant preuve de créativité. Eliane et Annick, qui effectuaient des loisirs créatifs (couture, tricot, tricoton, crochet, travail du cuir...) depuis déjà plusieurs années, sont les animatrices de cette activité. Elles demandent aux participantes quelles sont leurs envies de création. En fonction des demandes, elles recherchent des idées, des tutoriels (guides d’apprentissages) sur des sites spécialisés de “loisirs créatifs”. Elles proposent des modèles au groupe ; si ces derniers plaisent, ils seront réalisés.

Progresser avec confiance

Actuellement, les activités proposées sont le cartonnage (avec du carton de récupération : calendrier...) et la carterie (carte pour anniversaire, fête...). Un porte-atelier en cartonnage pour ranger tout le petit matériel nécessaire pour ces travaux manuels a été réalisé. Il a fallu plusieurs séances pour finaliser ce rangement astucieux mais complexe à exécuter. Actuellement des porte-documents sont en cours de fabrication ; certains sont déjà terminés et sont du plus bel effet. Le choix des couleurs du papier est important. Rien de perdu, un petit morceau de papier ou de carton est soigneusement rangé. Il pourra servir plus tard...



À une des tables servant d’atelier, Jacqueline est en train de fabriquer une boîte en carton avec couvercle pour y ranger des cartes qu’elle confectionne. Annick est de bon conseil pour permettre à Jacqueline de progresser avec confiance. À une autre table, Eliane échange avec Thérèse et Josiane pour apporter une précision sur des mesures, un conseil sur la découpe ou le collage. Nous entendons çà et là : “*Tu colles déjà ton grand morceau*”, “*Ta colle va commencer à être sèche*”.

En face, Isabelle indique “*qu’elle aime les travaux manuels depuis très longtemps*”. À la retraite, elle a tout de suite été intéressée pour rejoindre le groupe. Cela “*change du jardinage*” dit-elle avec le sourire. Elle ajoute : “*Les filles sont super, elles expliquent bien. En plus cela fait travailler la mémoire. Il faut mesurer, compter...*”

Créativité et convivialité

En plein travail, Josiane (une autre Josiane) et Guillemette glissent entre un collage ou un pliage qu’elles aiment beaucoup le bricolage.

Chacune est ravie d’être là. Les unes et les autres apprécient de se rencontrer, d’être ensemble, d’apprendre et de transmettre. Pour clore chaque rencontre, un gâteau est partagé, sans compter des petites pauses autour d’une boisson si cela est

nécessaire. De temps en temps toutefois, c’est grand silence, en raison d’une étape délicate à réaliser...

Dans les projets à venir, Eliane va proposer une initiation à la broderie suisse sur du tissu vichy (tissu avec des carreaux). Annick évoque aussi la broderie Hardanger (broderie à points comptés et motifs découpés). Les avis sont partagés car, avec cette broderie Hardanger venant de Norvège, comme il faut compter les points, “*il n’est plus possible de parler sinon on perd le fil...*” Par ailleurs en prévision de Pâques, des petites boîtes décorées, pour y mettre des œufs en chocolat ou autre gourmandises, commencent à être réalisées et se poursuivront lors des prochaines rencontres.

Toutes les réalisations effectuées peuvent être offertes aux enfants, petits-enfants... Ces derniers, comme l’indique Thérèse, “*demandent aux mamies de les initier à ces travaux manuels pour pouvoir réaliser la même chose*”. Par ailleurs, en toute simplicité, une exposition des créations réalisées a été mise en place lors de la dernière assemblée générale du club.

En parlant de loisir créatif, on peut dire que la créativité et la convivialité cartonnent dans ce lieu pareil à une ruche.

NOËL MÉLOIS

Trait d’union • Magazine des paroisses Notre-Dame du Haut-Anjou et Saint-René en Pays segréen, du diocèse d’Angers. Adresse : Presbytère — 49 420 Pouancé.

Directeurs de la publication : Abbé Vincent Artarit et père Joseph Bertin Beboula Noah. PAGES COMMUNES (9 à 16) : responsable Claire Bernier.

Maquette : Vanessa Fleury. Secrétaire de rédaction : Romain Pénisson. Fabrication : Mélanie Letourneau.

Édition et régie : Bayard Service — CS 36304 — 35063 Rennes Cedex. bse-ouest@bayard-service.com. www.bayard-service.com. Numéro de support : 34905.

Dépôt légal à parution. Tirage : 11 400 exemplaires. Impression : Cila (44 — Héric), imprimeur labellisé Imprim’vert, sur papier recyclé à 100 %.



SARL Les Jardins Segréens

Entretien de Parcs et Jardins
Réduction d'impôts

ZI d'Etriché - rue Lépine
49500 SEGRÉ - Tél. 02 41 92 12 56
Port. 06 19 23 00 33 - segre.espacesverts@orange.fr

**IMAGE - SON - MÉNAGER
INSTALLATION ANTENNE - ALARME**

SARL BJ & CO

pulsat

LE VRAI CONSEIL

SERVICE APRÈS-VENTE

ZA ROUTE DE LAVAL
49420 POUANCÉ
Tél. 02 41 92 42 45
www.pulsat-bj-co.fr

Visitez **Le kiosque**
des journaux paroissiaux

**POUR RESTER CONNECTÉ
À VOS LECTEURS
BAYARD SERVICE VOUS ACCOMPAGNE**

www.journaux-paroissiaux.com

**FEUILLETEZ DÈS MAINTENANT
VOTRE JOURNAL PAROISSIAL
EN LIGNE**

Notre-Dame d'Orveau ECOLE | COLLÈGE | LYCÉE

**DE LA PETITE SECTION
À LA TERMINALE**

49500 NYOISEAU
Tél. 02 41 92 26 61
www.orveau.com

EDUQUER INSTRUIRE EVANGELISER
- depuis 1913 -

Favorisez
le commerce
local
en privilégiant
nos annonceurs!

Intérieur Votre artisan peintre décorateur **YOHANN MOREAU** **Extérieur**

VENTE ET POSE

Revêtements muraux / sols
Produits et éléments décoratifs
Peinture façade

49520 NOYANT-LA-GRAVOYERE

Tél. 02 41 61 67 63 Port. 06 30 80 29 81
Site : yohann-moreau-peinture.fr - Mail : y.moreau.peinture@orange.fr

OPTIQUE Amélie

OPTIQUE SOLAIRE - CONTACTOLOGIE

Prenez RDV en ligne sur

5 rue de la Libération
POUANCÉ - 49420
OMBRÉE D'ANJOU

Reçoit sur RDV
uniquement

ou par téléphone :
02 41 94 32 67

OPTIQUE AMÉLIE

www.optique-amelie.com - optiqueameliepro@orange.fr

BIJOUTERIE

Bobard
SEGRÉ

Bijouterie Bobard Segré

9 rue Lazare Carnot - 49500 SEGRÉ - Tél. 02 41 92 19 27

JEAN-MARIE LEBRUN

CHAUFFAGE TOUTES ÉNERGIES
CLIMATISATION
AMÉNAGEMENT SALLE DE BAINS
PLOMBERIE SANITAIRE
DÉPANNAGE

VOTRE INSTALLATEUR
CONSEIL
OKOFEN

ZA Les Groies - 49330 CHATEAUNEUF-SUR-SARTHE
Tél. 02 41 69 85 57 - 06 82 85 04 87
www.lebrun-electricite.com - sarl.lebrun@gmail.com

LYCÉE BOURG-CHEVREAU STE ANNE
7 rue du 8 mai 1945 - 49504 SEGRE-EN-ANJOU-BLEU Cedex
https://lycee-bourg-chevreau.paysdelaloire.e-lyco.fr
E-mail : secretariat@bourg-chevreau.org

3^e PRÉPA MÉTIERS

LYCEE GENERAL : 9 Spécialités au choix
NOUVEAUTÉ 2023 : Spécialité EPS

LYCEE TECHNOLOGIQUE :

- STL (Laboratoire)
- ST2S (Santé-Social)
- STMG (Management et Gestion)

LYCEE PROFESSIONNEL :

BACS PROFESSIONNELS

- Métiers de la Relation Client
- Assistance à la Gestion des Organisations et de leurs Activités
- Accompagnement, Soins et Services à la Personne
- Animation - Enfance et Personnes âgées
- Métiers de la Sécurité

**PORTES OUVERTES 2023
17 MARS de 17h à 20h**

ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR :

- BTS Gestion de la PME
- BTS Management Commercial Opérationnel

NOUVEAUTÉ 2023
Licence commerce, vente, marketing en apprentissage

INTERNAT - EXTERNAT
DEMI-PENSION

CLASSES IPAD

SECTION SPORTIVE FOOTBALL MASCULIN

ESCALADE - ESCRIME - EQUITATION - BASKET

INSCRIPTIONS - Prise de rendez-vous au 02 41 92 28 52

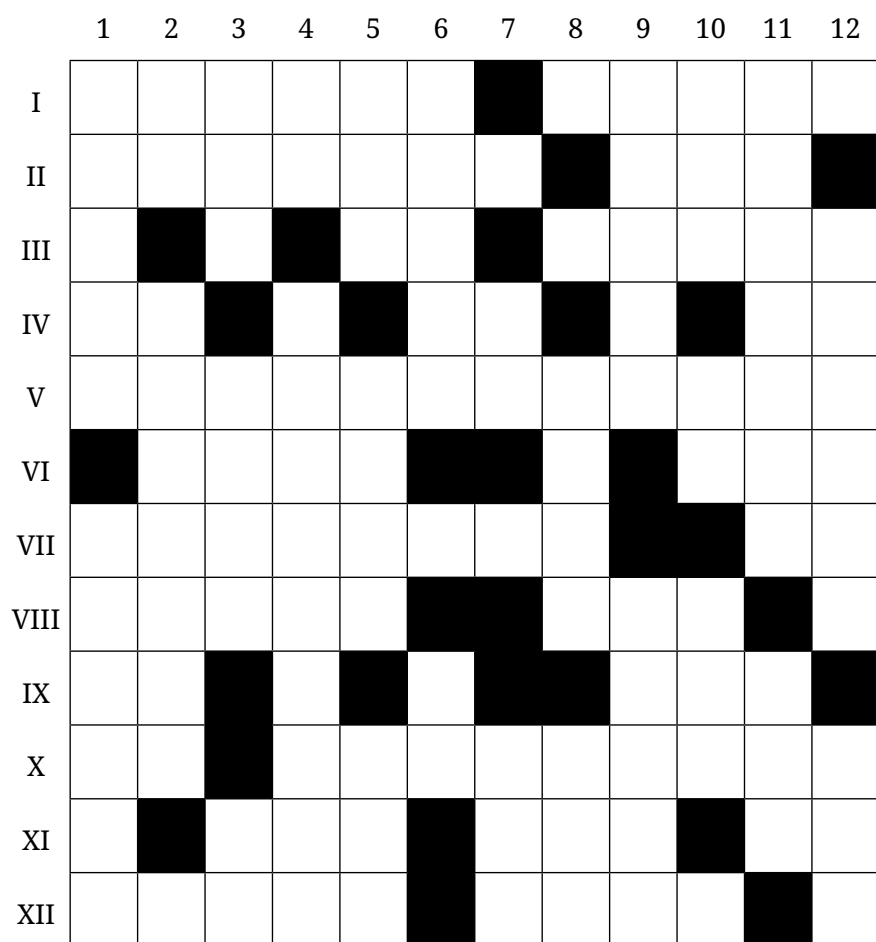
Crédit Mutuel

Assure et finance tous vos projets

Crédit Mutuel du Segréen
11 rue Gambetta
49500 SEGRÉ
Tél. 02 41 21 49 49

Crédit Mutuel Segré Haut Anjou
27 Place Aristide Briand
49500 SEGRÉ-HAUT-ANJOU
NOYANT-LA-GRAVOYERE
Tél. 08 20 36 00 54

MOTS CROISÉS Pâques



Horizontalement

- I. Moyen de s'exprimer ; Le pêcheur le jette à la mer.
- II. Redonne la confiance ; Navire.
- III. Chrome ; Peuple de Palestine.
- IV. Coordination ; Préposition ; Île.
- V. Grande fête des chrétiens.
- VI. Le propre de l'homme ; Dépôt.
- VII. Engagement ; Sievert.
- VIII. Richesse et honneur ; Cheminée.
- IX. Cours court ; Rivière de Roumanie.
- X. Petit docteur ; Parfois difficile d'y résister.
- XI. Clair ; La première femme ; Fleuve italien.
- XII. Causer du tort ; Moyen de communication.

Verticalement

1. S'adresser à Dieu ; L'accorder n'est pas toujours facile.
2. Fleuve du nord ; Épouvante.
3. Revenu minimum ; Mont de Jérusalem ; Conjonction.
4. Squelette ; Venir à bout.
5. Un évangéliste ; Crier dans les bois ; Saison.
6. Aller sans but ; Article.
7. Arrivé en ce monde ; Coupelle.
8. Sommet ; Salut romain.
9. Esquimau ; Pour une nuitée.
10. Monnaie bulgare ; Avec elle ; Grand prêtre des juifs.
11. Frayeurs intenses ; Bref signal sonore.
12. Moutarde ; Héros du déluge.

Solutions page 11

RECETTE Les œufs de mouettes

PAR ANNE LEBEUGLE

Ingrédients pour 4 personnes


- 4 œufs
- Une grande boîte de sardines à l'huile
- Une barquette de fromage frais "ail et fines herbes"

Préparation

- Faire durcir les œufs, les couper en deux
- Dans un bol, écraser les jaunes avec le contenu de la boîte de sardines bien égouttée et le fromage frais
- Remplir les blancs avec la préparation
- Servir sur un lit de salade en décorant les œufs de mouettes avec des salicornes fraîches ou en pickles



© Adobe Stock



67152 élèves

42% des jeunes
scolarisés
de la maternelle
au lycée

02 41 79 51 51




Maçonnerie - Taille de pierres - Restauration de monuments historiques

4, rue Gustave Eiffel - 49070 SAINT-JEAN-DE-LINIÈRES
Tél. 02 41 69 61 24 - angers@lefevre.fr

Pâques, à la croisée des religions

L'une est juive, l'autre copte orthodoxe égyptienne. Mes deux belles-filles m'ont fait connaître Pâques sous un jour bien différent de ma foi catholique. Mais l'essence spirituelle de la fête nous est commune : Pâques est le signe de l'entrée dans une vie nouvelle.



Le culte orthodoxe

Dans l'Église d'Égypte, la Pâque copte orthodoxe représente la rédemption et la délivrance de l'homme : Jésus est mort sur la Croix pour nous sauver du péché. Il est ressuscité d'entre les morts pour nous offrir la vie éternelle.

Pendant le jeûne de 55 jours avant la Pâque, les orthodoxes deviennent végétaliens. Au moment de la Semaine sainte qui précède Pâque, on revit chaque moment de la vie de Jésus, du matin au soir, dans l'ordre des événements.

Le dimanche des Rameaux est une grande fête, avec une messe le matin suivie d'un repas en famille. L'après-midi, on prie pour les défunts qui s'éteindront pendant la Semaine sainte, parce que l'Église orthodoxe ne pourra pas faire de sépulture. Le soir des Rameaux, tous les textes sont lus par les prêtres et les diacres, vêtus de noir en signe des souffrances de Jésus.

Jeudi saint, le prêtre trempe des linges propres dans l'eau bénite et fait un signe de croix sur les pieds des hommes et sur le front des femmes, en mémoire du lavement des pieds.

Vendredi saint, les prières se déroulent depuis l'aube jusqu'en fin d'après-midi, heure de la mort de Jésus. Jusqu'à cette heure, nous ne mangeons ni ne buvons. Samedi de la lumière, les prières de la Résurrection à Jérusalem sont

retransmises en direct. Lors de la messe de Pâque le samedi soir, la scène de la Résurrection est interprétée par deux diacres devant l'autel, dans la pénombre. Puis, au moment où les diacres frappent à la porte de l'autel en déclarant : "Rois, ouvrez vos portes, levez-vous Portes éternelles, pour que Dieu de la gloire puisse entrer", le rideau de l'autel est tiré et les lumières de l'église sont allumées (symbole de la nouvelle vie). On chante "Jésus est ressuscité d'entre les morts". Les diacres mettent leurs écharpes du côté rouge, signe de joie.

Le Carême se termine après la messe du soir de Pâque. Les orthodoxes peuvent manger de nouveau de la viande et disent : "Le Christ est ressuscité!.. À quoi on répond : "En vérité, il est ressuscité!.. Le lendemain, un repas de famille est aussi préparé; on porte de nouveaux vêtements. Des étrennes sont données par les parents et les grands-parents.

Le culte juif

La Pâque (le passage), *Pessah* en hébreu, est l'une des fêtes les plus importantes célébrées par les juifs. Elle commence le 15^e jour du mois hébreu de Nissan, en mars ou avril, selon le calendrier lunaire. Elle est célébrée pendant 8 jours dans le monde, sauf en Israël, où elle dure 7 jours. La Pâque est la célébration de la liberté.

Après les années d'esclavage, le peuple hébreu s'est échappé d'Égypte et a rejoint Israël. Le nom de cette fête fait référence à la dernière plaie d'Égypte (Exode) où Dieu a pris les fils premiers-nés des Égyptiens et épargné les familles juives.

Les rituels primaires pour la Pâque sont les deux Séder : les deux premières nuits de la fête, on mange des mets spécifiques, on chante et on bénit 4 coupes de vin. Au centre de la table, est placé le plateau de Séder qui contient les éléments symboliques en référence au texte biblique. On respecte le "Haggadah", qui donne les étapes à suivre, selon le récit de la libération du peuple hébreu.

On remplit une coupe supplémentaire de vin pour le prophète Élie et on ouvre la porte pour que son esprit vienne sur notre maison.

Un autre rituel du Séder est de cacher dans la maison un morceau de pain azyme (*afikoman*) que les enfants doivent chercher durant la nuit. Le gagnant obtient une récompense.

Avant la fête de la Pâque, on enlève de la maison toute nourriture à base de levain. Durant la fête, on ne mange aucune nourriture au levain (pain, pâtes, biscuits) en souvenir du peuple hébreu qui a fui l'Égypte en toute hâte sans avoir pu faire lever la pâte pour le pain.

RECCUEILLI PAR JEAN CHEVALIER

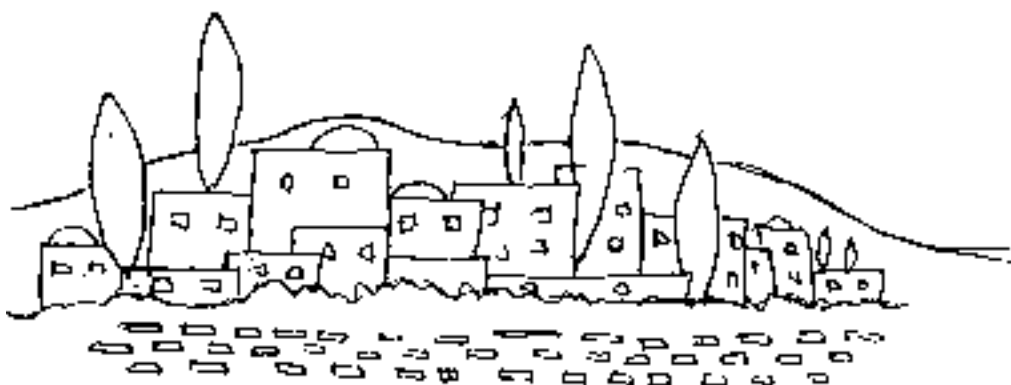


ATELIER • Mon jardin de Pâques



Pour m'aider à prier pendant la Semaine sainte, je crée mon jardin de Pâques.

- Dans une jolie assiette ou un beau plat, je crée la ville de Jérusalem avec le dessin proposé (que je peux colorier) et du gravier ou du sable.
- Je mets de la mousse pour décorer, des végétaux, du papier d'aluminium pour faire une rivière, des petits cailloux, une bougie, etc.
- Je peux prier devant le jardin en pensant très fort à Jésus, pendant la Semaine sainte, entre le dimanche des Rameaux (2 avril) et le dimanche de Pâques (9 avril).
- Le Vendredi saint : je plante 3 croix pour rappeler que Jésus a été mis en croix et je crée un tombeau fermé par une pierre.
- Le matin de Pâques : j'enlève la pierre pour montrer le tombeau vide et j'allume la bougie : Alléluia, le Christ est ressuscité !



Solutions des mots croisés de la page 9

Horizontalement. I. Parole ; filet. II. Rasure ; nef. III. Cr ; Juifs. IV. Et ; en ; Ré. V. Résurrection. VI. Rire ; lié. VII. Promesse ; SV. VIII. Aenor ; thé. IX. Ru ; Olt. X. Dr ; tentation. IX. Net ; Eve ; Po. XII. Nuire ; télé.

Verticalement. 1. Prier ; pardon. 2. AA ; terreur. 3. rsa ; Sion ; ni. 4. Os ; surmonter. 5. Luc ; réer ; été. 6. Errer ; un. 7. Ne ; tet. 8. crêt ; avé. 9. Inuit ; Hôtel. 10. lei ; il ; Eli. 11. Effrois ; top. 12. Sénevé ; Noé.

CORDIER
Voyages

N° Indigo 0 820 820 799
0,118 € TTC/MN

6 rue des Portières
BP 30035
49180
SAINT BARTHELEMY D'ANJOU

www.voyages-cordier.com

ARCHITRAV
Agence d'Architectes du Patrimoine
Cabinet François JEANNEAU
Architecte en Chef
des Monuments Historiques

Réhabilitation et restauration de bâtiments anciens, protégés Monuments Historiques ou non. Extension et construction neuve. Etudes historiques et architecturales.

8 bis bd. Foch - 49100 ANGERS - Tél. 02 41 88 04 04
contact@architrav.fr - www.architrav-angers.fr

PERLES DE CULTURE - BIJOUX D'OR
PIÈCES - OR - LINGOTS

S.A.R.L.
"LA PIERRE PRÉCIEUSE"



50, Boulevard Foch - 49100 ANGERS
Tél. 02 41 87 60 42

Mémoires du temps

**VENTE ET POSE
DE MONUMENTS FUNERAIRES
GRAVURE, RÉNOVATION,
ENTRETIEN FLEURISSEMENT**


Vincent Daviau
06 22 61 04 82

www.memoiresdutemps.fr

Les JMJ ont changé ma vie !

À l'appel du pape François, plus d'un million de jeunes du monde entier se retrouveront à Lisbonne (Portugal) du 1^{er} au 6 août, pour les Journées mondiales de la jeunesse (JMJ). Parmi les jeunes chrétiens du Maine-et-Loire qui se préparent à partir, certains ont déjà vécu l'expérience. Pour d'autres, ce sera une première ! Témoignages.

“**L**es JMJ de 2019 au Panama m'avaient bouleversée” se souvient Noëlle, étudiante en droit à Angers, qui n'a pas hésité à s'inscrire aux prochaines Journées mondiales de la jeunesse, à Lisbonne l'été prochain. Manille, Denver, Toronto, Paris ou Rome... Initié par le pape Jean-Paul II en 1984, ce rassemblement international réunit tous les trois ans les jeunes chrétiens du monde entier dans une ville nouvelle.

Porteuse de handicap physique, c'est en fauteuil que la jeune fille de 24 ans avait vécu les dernières JMJ. Un événement inoubliable qui a renouvelé son rapport à la foi. “J'ai mis du temps à comprendre cette religion. Mais j'ai appris qu'il n'y avait rien à comprendre. Il faut se laisser guider, car Dieu a un projet pour chacun de nous” avait-elle écrit dans un témoignage à son retour.

Elle avait été aussi très marquée par la sollicitude de son groupe, qui l'avait aidée dans les déplacements ou en portant son fauteuil. “C'était magnifique d'être avec des gens aussi bons.” Un groupe qui comptait une délégation d'Europe du



© Noëlle Marchais

Nord. Car aux JMJ, on croise des jeunes du monde entier !

Prier avec des jeunes du monde entier

Les amitiés, la foi partagée sans frontières... C'est tout cela qu'a gardé Audrey, 29 ans, au retour du Panama. “Cette expérience a changé ma vie. Au Panama, je me suis fait des amis qui étaient loin de la foi et qui, au retour, se sont engagés pour l'Église” confie la Choletaise, aujourd'hui en charge de la coordination des JMJ de Lisbonne.

“J'espère que les jeunes vont créer de vrais liens d'amitié, car là-bas on peut se faire des amis pour la vie” s'enthousiasme celle qui était déjà impliquée dans l'organisation en 2019. D'ailleurs, elle y a rencontré son futur mari. Aujourd'hui, c'est avec Matthieu qu'elle porte le projet d'emmener 600 jeunes cet été à Lisbonne. Une organisation mise place dès le mois de septembre, au moyen de groupes

répartis par doyennés (découpages géographiques de l'Église en Anjou).

Avec trente autres jeunes, Thomas, 18 ans, fait partie des futurs “JMJistes” du doyenné des Mauges. Pour cet apprenti menuisier de Saint-Pierre-Montlimart, cet événement est une première ! “Je n'ai jamais voyagé à l'étranger, et là il y aura plein de jeunes...” se réjouit le jeune homme, habitué des camps à Lourdes et animateur pour les confirmands (lycéens qui préparent le sacrement de la confirmation).

Temps spirituels, découverte du Portugal mais aussi ventes de produits locaux pour faire baisser les coûts de participation à la soirée. “Misons sur notre Église, nos rencontres régulières et nos rencontres partantes, il apprécie de mieux en mieux de JMJ réussies !”



MARTHE TAILLÉE

 Sacré-Coeur La Salle	10 rue Millet à Angers 02 41 81 42 00 ecole-primaire@gscls.com	École Primaire
	série générale - série STMG 2 rue Millet à Angers 02 41 81 42 00 - lycee@gscls.com	Lycée
	Du Bac +2 à Bac +5 20-22 rue Fleming à Angers (Campus de Belle-Beille) 02 41 81 42 01 - campus@gscls.com	Campus

 CAMPUS DE POUILLÉ ANGERS	Serres et Vergers du Campus de Pouillé	Plantes Plants maraîchers Pommes Jus de fruits...
	Vente aux particuliers	
02 41 44 87 77		Chemin des Grandes Maisons - Les Ponts-de-Cé
www.campus-pouille.com		

Dieu passe aussi par les réseaux sociaux

Les réseaux sociaux ont envahi notre quotidien. Ils représentent un formidable outil d'évangélisation pour parler de Dieu. Décryptage en Anjou avec deux valeurs sûres : le compte Instagram "Mon expérience de Dieu" et la page Facebook "Surprenant Jésus".

Twitter, Instagram, Tik-Tok... Comment se passer des réseaux sociaux, ces merveilleux moyens de communication où tout est possible : "poster" les photos du dernier week-end... ou des commentaires parfois "défouloirs" au gré de l'humeur du moment. Comment l'Église s'est-elle positionnée ?

En 2009, le pape Benoît XVI avait invité les jeunes à évangéliser le "continent digital". Un appel qui a conduit les diocèses, paroisses et communautés à créer leur site Internet, puis leur compte Facebook ou Instagram, et parfois leur chaîne YouTube ou leur "appli" pour smartphones.

C'est pratique pour trouver un horaire de messe ou le lieu précis d'une conférence. Mais les réseaux sociaux offrent aussi un moyen tout trouvé pour parler de Jésus.

Faire connaître le Christ, c'est l'objectif du compte chrétien "Mon expérience de Dieu" sur Instagram, créé par un couple d'Angevins en novembre 2022. "On voulait parler de l'amour de Dieu en montrant des témoignages inspirants" explique Clémence Croisé, co-créatrice du compte avec son fiancé Jean-Paul Nguyen. Sur un fond musical apaisant, au gré des clics sur les courtes vidéos, on rencontre des profils ordinaires de tous âges. Comme cette jeune femme qui remercie Dieu pour une grâce particulière reçue pendant son traitement contre un cancer, ou ce jeune professeur de maths qui s'émerveille devant ses élèves, signes de la présence de Dieu. "On a tous une expérience de Dieu, on peut tous



© Adobe Stock

être touchés par lui. Le but n'est pas de montrer de l'extraordinaire" souligne Clémence, qui "poste" deux témoignages par semaine.

Du côté de Cholet, le père Matthieu Lefrançois a créé la page Facebook "Surprenant Jésus", en écho à la page de l'office du tourisme local, "Surprenant Choletais". Initié pendant le confinement dans le but de maintenir le lien avec les fidèles, ce compte, qui rassemble plus de 1000 "followers" (ou personnes abonnées), est devenu un moyen incontournable pour communiquer avec les catholiques du Choletais.

Son objectif est moins de témoigner que d'annoncer des événements ou les raconter en images. Toutefois, n'est-ce pas un beau témoignage que de revoir les photos d'un mariage, d'une sortie scout ou d'une rencontre caté ? À travers ces visages, émane la joie d'un pasteur émerveillé par les belles choses vécues en paroisse. Et donc de la présence de Dieu.

MARTHE TAILLÉE

Suis-je raisonnable ?

- Quelle est la place de mon téléphone dans ma vie : est-ce que je me sens libre par rapport à cet outil ?*
- Est-ce que je fais parfois le point sur le temps réel que je passe sur mon téléphone ?*
- Qu'est-ce que je cherche, en passant mon temps sur les réseaux sociaux à regarder la vie des autres ?*
- Pourquoi ai-je besoin de poster des choses sur ma vie, pourquoi ai-je besoin que les autres "likent" ce que je poste ?*
- Quand je vais me promener ou faire une course, ai-je besoin d'emporter mon téléphone avec moi ?
- Quand je rends visite à un ami, est-ce que j'éteins mon téléphone pour me rendre réellement disponible ?
- Quand je rentre à la maison après une journée de travail, est-ce que je pose mon téléphone à l'entrée pour me rendre disponible à ma famille ?

* Questions tirées d'un week-end de réflexion avec le frère Jean-François-Marie Auclair, gardien du couvent des Franciscains de Cholet.

SAMSON
COUVERTURE - ZINGUERIE - ÉTANCHEITÉ
Tél. 02 41 34 79 44
www.samson-couverture.com
7 route des Sablières - 49480 SAINT-SYLVAIN-D'ANJOU

GIFFARD
LIQUEURS & SIROPS
Vente aux particuliers
du mardi au vendredi de 14h à 18h
Chemin du Bocage - 49240 AVRILLÉ
Tél. 02 41 18 85 00
www.giffard.com
* L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, consommez avec modération.

ATELIER B
Menuiserie
Bois, Alu, PVC
Intérieure et Extérieure
sur mesure
Agencement
Escalier - Rangement
Dressing
Charpente
Terrasse - Pergola
Volet Roulant - Portail
Tél. 02 41 77 28 00
www.bessonneau.com
atelier@bessonneau.com

Changer de métier pour revivre

Les changements de parcours professionnels sont aujourd'hui fréquents. Et les reconversions n'ont pas pour objectif un salaire plus important ou une carrière plus glorieuse. L'aspiration est plutôt de trouver une réponse à la quête de sens qui anime aujourd'hui beaucoup de Français. Quels sont les ressorts de ce changement de cap ? Quelles en sont les difficultés, les joies ?

Ancienne institutrice, Odile est aujourd'hui guide-conférencière; chef de projet dans l'informatique, Didier s'occupe désormais d'une asinerie; cadres parisiens, Hélène et Thomas sont devenus agriculteurs... Ils ont tous, un jour, franchi le cap de la reconversion professionnelle.

Un élément déclencheur

Le "grand saut" a parfois été provoqué par des circonstances difficiles. Odile a ainsi été rattrapée par un burn-out, avant de franchir le pas et de quitter l'Éducation nationale. Pourtant, elle avait depuis longtemps l'idée de "bifurquer". "Être



institutrice, c'était mon rêve d'enfant. Mais dès mes premières années, j'ai rencontré des collègues qui me disaient leur lassitude, qu'elles restaient car elles ne savaient rien faire d'autre. En les entendant, je pensais: 'Je partirai avant.' En 25 ans de carrière, les difficultés, tout comme la fatigue, se sont accumulées, avec les enfants, avec la structure... Jusqu'à ne plus pouvoir avancer. "Je ne comprenais pas ce qui m'arrivait, tout m'épuisait", se souvient Odile, encore émue. "J'ai compris que je n'irais pas jusqu'à la retraite comme ça, qu'il fallait que je change d'orientation."

Didier a été lui aussi contraint à la reconversion. "À 45 ans, on m'a fait sentir que je commençais à être un peu trop vieux pour les projets informatiques. J'ai fini par être licencié. De toute façon, je voulais réduire mes déplacements et retrouver une vie plus familiale. Les circonstances ont précipité ma décision." Pas facile cependant de trouver un travail quand on est proche de la cinquantaine. "J'y ai vu l'occasion de changer complètement de voie et de me recentrer sur ce que j'aimais vraiment", souligne Didier.



SARL ATL'ASS
Assurances Traineau Launay Associés

TRAINEAU Julien & LAUNAY Béatrice
ENTREPRENEURS D'ASSURANCES

25 Rue David d'Angers | 28 bis Rue des Lices
49130 Les Ponts-de-Cé | 49000 Angers
02 41 79 74 40 | 02 41 25 50 50

atlass@mma.fr



HÉBERGEMENT PERMANENT OU COURT SÉJOUR

RÉSIDENCE LA RETRAITE
22, rue Saumuroise
(accès: 7, rue du haut pressoir)
49044 ANGERS
02 41 68 76 76
www.emera.fr



Visitez **Le kiosque**
des journaux paroissiaux

**FEUILLETEZ
DÈS MAINTENANT
VOTRE JOURNAL
PAROISSIAL
EN LIGNE**

www.journaux-paroissiaux.com

**Vous souhaitez
faire paraître
une annonce
publicitaire...**

Contactez

06 48 62 67 88

“Deux domaines m’attiraient : les ânes, que j’avais découverts lorsque mon fils aîné a fait un stage dans une asinerie ; et le secteur du social. Je me suis donc renseigné sur la médiation animale¹, et après plusieurs années de formation, j’ai ouvert ma propre asinerie près de La Meignanne.”

Débutant avec cinq ânes, il possède aujourd’hui un élevage de douze animaux, vend des produits cosmétiques à partir du lait d’ânesse bio et développe son activité de médiation animale.

Odile était dans le même cas que Didier. Son âge était un obstacle pour retrouver un emploi. Mais elle aussi a saisi cette opportunité pour se réorienter vers ce qui la passionne : l’histoire, et raconter des histoires. Elle a suivi une formation dans la culture et le tourisme, afin de devenir guide-conférencière.

“Finalement, même si le public change, je reste dans le domaine de la transmission !”

Hélène et Thomas, eux, n’ont pas attendu. C’est lui qui a entamé la réflexion. Ce Parisien pur souche était responsable des ressources humaines dans un groupe international. L’enchaînement des plans sociaux a eu raison de sa motivation. “Nous avons réfléchi ensemble à notre reconversion...”, raconte Hélène. “Nous voulions une activité polyvalente, qui soit au service de l’humain et qui ait du sens. Mon père possédait une exploitation agricole biologique à Brain-sur-l’Authion, avec animaux et cultures. Nous avons décidé de le rejoindre.” Un an de formation, et les voilà installés dans la ferme familiale, pour un changement radical de vie. “Thomas ne savait même pas distinguer la paille et le foin”, s’amuse Hélène.

Avec le frère d’Hélène, ils cultivent aujourd’hui 150 hectares de céréales et élèvent une cinquantaine de vaches. Tous leurs produits sont vendus en circuit court, aux particuliers ou à des structures locales.

“Sauve-toi, la vie t’appelle”

Aujourd’hui, les réorientations radicales sont bien plus nombreuses qu’à la fin des années 90, en particulier chez les cadres. Bertrand Bergier, sociologue et professeur à l’Université catholique de l’Ouest à Angers, a observé de près ces parcours atypiques. “À partir des situations que j’ai étudiées, je vois trois motifs principaux : des conditions d’exercice de plus en plus stressantes, l’obligation pesante de rendre des comptes et une activité professionnelle qui n’a guère de sens.”

À l’origine de ce mouvement, Bertrand Bergier voit la transformation de la figure sociale du cadre. “Jusque dans les années 70, le cadre remplissait une mission de vigile, mais également de médiateur et de régulateur. En échange de sa fidélité et de sa loyauté, il bénéficiait d’une sécurité dans son emploi.” Ce sentiment “d’invulnérabilité” disparaît à partir des années 80. “En 1990, 90 000 cadres étaient chômeurs ; quatre ans plus tard, ce chiffre doublait”, souligne le sociologue. Insécurité grandissante, conditions de travail pesantes, les cadres qui “gagnent bien leur vie” ont aussi le “sentiment de la perdre”. “Une impasse mortifère” qui rend vitale la bifurcation, et dont Bertrand Bergier synthétise l’enjeu en citant une phrase du neuropsychiatre Boris Cyrulnik : “Sauve-toi, la vie t’appelle”.

Un choix exigeant mais épanouissant

Tous admettent que la reconversion est exigeante, et le quotidien parfois rude. Hélène et Thomas ont accepté les sacrifices, en particulier financiers, de leur reconversion. Et ils soulignent que la liberté qu’ils ont choisie a un prix : “Un emploi du temps fluctuant, dépendant de la météo, peu de congés car les animaux nécessitent des soins quotidiens... Le métier est dur et exige beaucoup de lâcher-prise.” Didier, lui, pointe un modèle économique fragile, des journées de travail à rallonge.

Mais les fruits de la reconversion l’emportent largement sur les difficultés. “Je suis un homme heureux”, déclare Didier. “Avec la médiation animale, j’ai l’impression d’apporter un vrai service aux personnes, en développant leur confiance et leur autonomie. Je vis une aventure humaine, des rencontres extraordinaires.” Odile, qui a créé à Angers sa propre structure de visites guidées, est tout sourire : “Quand j’organise une visite, je me sens vraiment à ma place.”

Quant à Hélène et Thomas, ils savourent l’unité de leur vie professionnelle,

familiale et spirituelle. “Nous nous sommes complètement retrouvés dans le texte du pape, Laudato Si’. Et en plus, notre exploitation s’appelle la Ferme de François !” Un clin d’œil qui, pour eux, confirme que malgré les difficultés, ils ont pris le bon chemin.

CLAIRE YON

1. Mettre en relation une personne en fragilité physique et/ou psychologique avec un animal, dans une optique thérapeutique.

Pour les trouver

Les Bulles de culture de la guide Odile
06 75 07 83 07
odilewibault@gmail.com,
Facebook, Instagram.

Asinerie du Dolmen
<https://www.asineriedudolmen.fr>
02 41 60 13 70

La ferme de François
<https://www.fermedefrancois.fr>
07 69 95 49 12



DELOYS
MAISON DE VENTES
XAVIER DE LA FERRAUDIÈRE
FLOKIAN D'OYSONVILLE

RENÉ BOIVIN
D'une suite de trois bijoux
Vendus 161 000 € le 16 juin 2022

ESTIMATIONS
EXPERTISES
PARTAGES
12 rue des Arènes
49100 ANGERS
Tél. 02 41 88 63 89
Email : contact@deloys.fr
www.deloys.fr
IVOIRE France

PORTRAIT • Sébastien Rabiller, ou l'art de sonner les cloches

À Cholet, l'organiste Sébastien Rabiller a redonné vie au carillon de l'église du Sacré-Cœur, devenu fierté du patrimoine local. Heureux de transmettre son savoir-faire, le carillonneur a aujourd'hui huit élèves.

Il n'est pas inutile d'aller à Arras ou Amsterdam pour entendre un air de carillon ! Dans l'Ouest de la France, c'est à Cholet qu'on peut l'entendre. En l'église du Sacré-Cœur, Sébastien Rabiller, carillonneur titulaire, offre régulièrement la céleste mélodie des 49 cloches du clocher, qui pèsent chacune de 10 à 900 kg. Ce carillon se place au 16^e rang des 113 carillons français. C'est au XII^e siècle que le pape Urbain II décide de mettre des cloches en hauteur dans une tour. Construit entre 1937 et 1941 par trois mécènes, le clocher du Sacré-Cœur, réhabilité en 2011 grâce à la pugnacité de l'Association des amis des carillons de Cholet (ADACC), abrite le seul carillon de l'Ouest, de Brest à Bayonne. Accordée sur une note précise, chaque cloche est reliée par un câble au clavier à



bâtons, que le musicien actionne à l'aide de ses poings. Il lui faut tenir compte de la résonance et de la réverbération du son, pour obtenir une mélodie équilibrée où le thème principal ne se fondra pas dans la ligne accompagnatrice.

Cet art, original sous nos cieux angevins, s'est développé à la Renaissance dans les beffrois et clochers civils des hôtels de ville du Nord.

Un enseignant dynamique et passionné

L'art "campanaire", Sébastien Rabiller l'a découvert à Dunkerque, où il a écrit

une œuvre pour carillon. Ce professeur d'orgue au conservatoire de Cholet est devenu titulaire du carillon du Sacré-Cœur. Il enseigne actuellement cet instrument à 8 élèves, âgés de 10 à 85 ans. Avant d'accéder au saint des saints, le grand carillon du clocher, les étudiants acquièrent les techniques du jeu sur un clavier d'étude. Ils y interprètent des transcriptions pour carillon d'œuvres connues, ou des partitions spécialement composées pour l'instrument, comme celles écrites par Matthias van den Gheyn, un Flamand contemporain de Bach.

Des temps forts "carillonnés" où l'on peut visiter l'instrument

Fête de la musique, Journées du patrimoine... Le carillon se fait régulièrement entendre. L'été, on peut l'écouter tous les mercredis de 15h à 18h, mais aussi à l'occasion des Journées nationales du carillon en octobre. Des visites et des concerts sont proposés pour permettre au grand public de découvrir cet instrument atypique et magique. Un bon moyen d'encourager les amoureux de notre patrimoine !

ANNE LEBEUGLE

**CAP OU PAS CAP
d'emmener les enfants à l'école
EN AUTOCAR ?**

DEVENEZ CONDUCTEURS/TRICES D'AUTOCARS

AUDOUARD Voyages
VIHIERS | THOUARCÉ | DOUÉ | SAUMUR
audouard-voyages.com - 02 41 59 19 02

COSTARD COUVERTURE

Tél. 02 41 43 75 76 - 21 bis rue du Mélinais - 49100 ANGERS

Couverture - Zinguerie - Ramonage - Tubage
Démoussage - Étanchéité - Toiture - Terrasse
Installateur conseil VELUX - Isolation combles perdus
www.costard-couverture.com

ACT CONSEIL
Notaires de France
Angers

OFFICE ANGERS J-M. LABBE, A. LABBE, E. JOURNAULT, L. TOURET, M. DURAND, S. GUINET, P. DE ST SAUVEUR 2 rue Auguste Gautier ANGERS 02.41.87.43.00	OFFICE BOUCHEMAINE G. VINCENT C. Cial de Pruniers 1 rue du Petit Vivier BOUCHEMAINE 02.41.34.89.23	OFFICE LES PONTS DE CE F. GUEGUEN et S. SALVETAT 69 D rue David d'Angers LES PONTS-DE-CE 02.41.44.86.15
--	---	--

ANGERS - PLACE DU LYCEE
Maison d'habitation comprenant au rez-de-chaussée une salle à manger avec cheminée, un salon avec accès au jardin, une cuisine avec accès au jardin. Au premier étage, le palier distribue deux chambres, salle de bains et wc, un point d'eau et bureau sur jardin. Au 2ème étage, espaces greniers non chauffés (39,70m²). Cave en sous-sol, dépendances et beau jardin clos. Prévoir Travaux. DPE 258E/56E
Prix : 503 100 HNI

ANGERS - JARDIN DU MAIL - AVE JEANNE D'ARC
Belle maison bourgeoise offrant de beaux volumes. Grande pièce de vie lumineuse et traversante avec cheminée donnant sur jardin paysager, cuisine moderne aménagée et équipée avec espace repas, bureau, wc. Les étages distribuent 6 chambres (dont une suite parentale), 2 salle d'eau, 1 salle de bains et 1 lingerie. Place de parking en location à proximité.
DPE 173D/37D
Prix : 995 000 HNI